

1

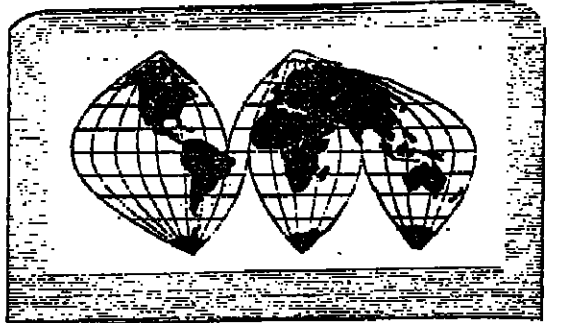












## في ندوة سالزبرج

# أبعاد العلاقة الأمريكية الأوروبية

للمع الثالث على التوالي كانت العلاقات الأمريكية الأوروبية عنوان الندوة التي عقدت في سالزبرج في البداية من كل سنة .. وهي تعقد في إطار ما أصبح يعرف دولياً باسم ندوة سالزبرج .. وهو الاسم الذي اختارته الجماعة التي تبنت وعملت على قيام التفاهم بين الشعوب ومناقشة القضايا التي تعلق المجتمع الدولي .. والشريف بالجميع الأمريكي بصفة خاصة .. ولم تكن هذه هي بداية .. ندوة سالزبرج .. عندما قرر عدد من الشباب الأمريكي الذي شارك في الحرب .. انه يبتاع هذا القصر الملكي الذي كان معروضا للبيع سنة ٤٧ .. كلت الفكرة في ذلك الوقت ان يجمع الشباب الذي مارس الحرب .. من اجل ان يتبادل الرأي ويتناقش في مشاكل العالم في ذلك الوقت ..

ولكن هذه المجموعة من الشباب لم تقم مع الوقت على الاستمرار نظرا لتزايد اعباء الحفاظ على هذا القصر وغايته او الاحتفاظ به .. وانتقلت الملكية الى مجموعة من الأمريكيين ايضا كونوا مجلس ادارة .. وبدلت ندوة سالزبرج تأخذ طابعها الحالي .. من اجل تفاهم اوسع بين امريكا واوروبا اللهم الا اضافة جديدة ظهرت بعد توقيع معاهدة السلام سنة ٧٨ بين مصر واسرائيل .. حيث اصبح مواطنو البلدين من المشاركين الدائمين في جميع الندوات التي تعقد على مدار سنة وعمل اختلاف موضوعاتها واتجاهاتها ..

كانت ندوة مفيدة حيث اتاحت الفرصة لكل التي نظرت من الداخل على كيف يرى المفكرين الأوروبيين والأمريكيون العلاقة بينهما وفي مواجهة الاتحاد السوفيتي .. وتجاه العالم الثالث ومشكلة الشرق الأوسط .. وربما كان من المفيد الدخول في تفاصيل المناقشة التي دارت حول العلاقة بين أوروبا وأمريكا أو كما يسمونها الحلف .. فمن مجموع هذه التفاصيل تشكل في نهاية بناء كيت المتكسب هوش رقيق وان كان مظهره جميلا قادرا في نفس الوقت على المقاومة امام عوامل محددة .. بداية كان الموقف الأمريكي واضحا محمدا .. لم يقبل التراجع .. وهو ان الولايات المتحدة قبل كل شيء قوة

### وزارة الزراعة مشروع المكننة الزراعية

منحت الجمعية العامة للمزارعين الرأسماليين من المزارعين والعمال الزراعيين

تعلن وزارة الزراعة عن مناقشة عامة لتقرير الآتي:

١٤	جواز سياحة ٢٥-٣٥
٥	موتوسيكل ١٢٠-١٥٠ سم
٢	عزاقات موزايك
٢	عزاقات يدوية
٢	مقطوعة بمحركات
٢	موتوسيكل ١٢٠-١٥٠ سم
١٥	آلة مثقل أرض
٢٠	آلة مهاد ترح

تحت إشراف الشرطة والمزارعين من المزارعين والعمال الزراعيين

نظمه سبيل مبلغ ٥٠٠ جنيه مصري

أقيم في مقر الجمعية العامة للمزارعين الرأسماليين في ١٩٨٤/٤/٢٣

وقد حضره ممثلون من المزارعين والعمال الزراعيين من مختلف المحافظات

الغدا في مقر الجمعية العامة للمزارعين الرأسماليين في ١٩٨٤/٤/٢٤

## ما الذي يحدد من قدرة أوروبا الغربية على حل قضية الشرق الأوسط

لأنها سياسيا لا تريد ان تهاجم هذه الثورة التي تتميز بها أمريكا واليابان .. وهذه الثورة وتطورها تساعدها قوة عسكرية جبارة حيث تتركز الأبحاث الفنية وبينهم القضاء ذو الطابع العسكري المعين .. والذي تشارك فيه اليابان .. وفي هذا الإطار ظهرت مشكلات زلتنا من رفض أوروبا الغربية لهذا التطور الجديد الوضع الاقتصادي والفني وليس بالقصص السيسية .. ثم قضية المثلث والقطاع للولايات المتحدة بأنها توجه سياسة جديدة تحت ضغط جماعات السلام والخضر .. وبالتالي فإن ما يحدث الآن ولن كانت تتخلى عن اختيارها الا في نهاية القرن هو انتقال القل الاقتصادي لأمريكا من شمال شرق الى غرب وجنوب غرب في اتجاه اليابان حيث توجد صناعات الصلب والسيارات والعملاق الإلكتروني ويرى الخبراء ان امريكا في العلاقة بين أمريكا وأوروبا الغربية هو ان الأخيرة من الصعب عليها ان تقبل هذا التطور دون مقاومة .. ويقول الأمريكيون في الندوة : ان كل ما تقوله أمريكا سواء مع او ضد موقف معين .. بداية من أوروبا .. مثل قضية النابيين الفنزويليين ورفع سعر الدولار .. وان هناك وضع غير مرجح قام على تعرضه للصراع بين الطرفين .. ولكن : لماذا يتعامل الحلفاء كاصفياء لهداء ؟

ان الوضع لم يكن هكذا في بداية السبعينات عندما كان موقف كل من الولايات المتحدة وأوروبا الغربية تجاه الانفراج الذي يسير في خطين متوازيين .. وفي ظل هذا الوضع .. كانت استعادة أوروبا الغربية من الانفراج اكثر .. وبدأت ألمانيا تتحرك بحرية اكثر لم تكن شارفا أثناء الحرب الباردة : وقد .. هذا يرى الأمريكيون ان الأوروبيين وقد ترك البلقان آثارا عميقة على جماهيرهم غير مستعدين للتضحية بهذه المكاسب .. في الوقت الذي يرى الأمريكيون ان الانفراج لم يضرهم في شيء .. وبالتالي ومنذ سنة ١٩٧٩ وهو

## في ندوة الاتصال الجماهيري

### الحفاظ على القيم الاجتماعية من أهم الواجبات في المرحلة الحالية

افتتح السيد صفوت الشريف وزير الدولة للإعلام الدورة الإعلامية لمهارات الاتصال الجماهيري التي تنظمها هيئة الاستعلامات بمركز النيل بالتعاون فيها الدكتور سفير القماوي و٥٠ من القيادات النسائية على مستوى الجمهورية بهدف التعرف على أسلوب الاتصال الأمثل بالجماهير بما يسهم في حل مشكلات التنمية .. وقد أكد السيد صفوت الشريف في افتتاح الندوة على ضرورة ان يبني الاتصال الجماهيري على أسس علمية بحيث يحقق تلاحما مع المجتمع وان يتعرف المؤثرة فيه والتي لها صوت مسموع وان تتعرف القيادات على الاحتياطات الفعلية للمجتمع قبل عملية الاتصال التي يجب ان تكون شاملة لكافة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وطالب بان يتم التركيز في عملية الاتصال على القيم الاجتماعية وتواصل قيمة الانتماء المصري وقال ان أي حزب لم يضع لنفسه خريطة اتصال بالمجتمع الذي يتعامل معه البتلجي ورئيس هيئة الاستعلامات ان الهيئة تسعى من هذه الدورة إلى خلق قيادات راي تلعب دورا في خدمة مسيرة التنمية في محاولة لزالة كلفة العقبات التي تعترض مسيرتها وحيث يتفاعل المجتمع كله في دفع عجلة التنمية في البلاد وان يكون للمرأة بإعتبارها نصف المجتمع دور في عملية البناء الجديدة .. وقالت الدكتورة سفير القماوي ان المرأة عليها مسؤولية كبرى في عملية الاتصال بالجماهير لخدمة القضية الاجتماعية وتحديث عن دور المرأة في العمل السياسي وتعرض الدورة للمناقشة مجموعة من الدراسات والأبحاث الخاصة بعملية الاتصال الجماهيري ودور المرأة في التنمية والتي تقدم بها عدد من أساتذة الجامعات والقيادات الإعلامية وتصدر الدورة توصياتها للجمعية القادمة

## السوق الخيرية السنوية لجمعية رعاية الأحداث

تقيم جمعية رعاية الأحداث بالقاهرة سوقها الخيرية السنوية بطنق النيل هيلتون صباح يوم السبت القادم الموافق ١٠ مارس .. يخصص دخل السوق لتأسيس مركز ام كلثوم للتدريب المهني ..

## ماذا تعرف عن الدلفين ؟

● الدلفين من الحيوانات الثديية التي تعيش في مياه البحر .. وهو سباح ماهر .. يستطيع القفز فوق سطح البحر .. ويسبح بسرعة قد تبلغ ٤٠ كيلو مترا في الساعة .. يعيش الدلفين من الحيوانات الذكية .. لذلك يتم تدريبه لتقديم كثير من الألعاب الطريفة في المهرج .. يقال انه صديق للانسان .. وأنه يعاون الغرقى على النجاة .. تعيش الدلافين في أسراب .. يضم السرب الواحد منها من عشرين إلى مئتين ..

● تعلمها الرئيسي هو السمك ..

● تولد صغير الدلفين تحت الماء بعد مدة حمل تقرب من تسعة اشهر .. وعند ولادته تدفع بها الأم إلى سطح الماء لتتنفس وترضعه الأم صغيرها مدة تقرب من ١٨ شهرا ..

● وينتشر الدلفين في جميع مناطق العالم تقريبا ..

## عند علاء الدين رغباتكم أوامر !

طباخا اجن سيقدم لكم أشهى المأكولات الفرنسية الفاخرة في جو شرق أصيل مستمد من ألف ليلة وليلة .. تعالوا وقضوا بكل ملذات من الضحك الفرنسي في جو هاديء مليء بأنعام البانوا والجياكار .. لوحة متميزة في جو منع مطعم علاء الدين ..

ميدان احلام - ٧٣٣٠٣٣ - ٧٣١٥٥٥

## متحف من لا شيء

في بقعة نائية على الطريق الرئيسي الى ولاية أركنساس وحيث تقام الأمريكية فيرنكا مسينجر (٧٢ سنة) في بيت شبه بكون خشبي .. فانها قررت ان تتغلب تقريبا بدلا من الوحدة .. بتحويل بيتها إلى متحف .. يصنع من المعروضات التي جمعتها على طول السنين تضم خليطا من اشياء قديمة من الاواني والمقاعد والاكسسوارات .. لكنها تقول ان الأشياء تكتسب قيمتها الاثرية من شرحتها وقدمها .. ولذلك فهي تتوقع ان يقوفا المارة عند كوخها ليستمتعوا بروية متحفها ..

## شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

### مسابقة بين الضانين

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع عن مسابقة بين الضانين

أولاً: مواعيد التصميم

١ مساحة الصكوتية ٤٧×٣٣ متر

٢ أن يعبر النموذج كاية ورسمًا عن تقوى الشركة في صناعة الغزل والنسيج

٣ تقدم النماذج بالألوان مع استبعاد الذهبى والفضى ودون التقييد بطبيعة الطباعة

٤ يتسلم التصميم - باسم الشركة - (شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكمز الدوار) (المصانع بكفر الدوار والمنهودية وكوم حمادة)

شعار الشركة

معلومات شركة والتكس

٨٤٨٤٨٧/٨٠٧٣٢/٨١٤٧٤

٢٦٢٤/٢٥٧٧/٢١١٦

٤٥٩٢٢ NASG KU UN

هل ان يكون التصميم ميكرومتر يستخدمه في أي غرض من أغراض الدعاية وان تترك احد المساحات التالية لميكرومتر النتيجة

عروض

٦,٥ سم x ٨ سم

٨ سم x ٨ سم

١٢ سم x ٨ سم

ثانياً: شروط المسابقة:

١. متح الجوائز التالية:

٢. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٣. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٤. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٥. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٦. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٧. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٨. الفائز يحصل على جائزة نقدية

٩. الفائز يحصل على جائزة نقدية

١٠. الفائز يحصل على جائزة نقدية

آخر موعد لتقديم النماذج يوم ١٩٨٤/٥/٢٣

العلاقات العامة









حاليا... العرض الكبير

صيداوى وشمل الكبرى

الرب فرير  
جيدل - كاشيتور  
الكبرى  
الترابيات  
فيليس - فاشيتور  
زيرقا - توم  
رادوتار - درج

أحدث إنتاج عالمي  
بأسعار لا تتنافس

### الدوايسة

أقمشة مصرية لدول السوق الأوروبية وأمريكا ٩٠ مليون جنيه قيمة هذه الصادرات للعام الحالي

توصلت مصر والسوق الأوروبية المشتركة إلى اتفاق ينص على قيام بعض شركات الغزل والنسيج المصرية خلال هذا العام بتصدير منتجات غزل وشبيح من ملابس داخلية وملابس جاهزة قطنية إلى دول هذه السوق في حدود مبلغ يعادل ٩٠ مليون جنيه.

وصرح المهندس حامد حبيب رئيس صندوق دعم الغزل ونادى يمثل شركات الغزل والنسيج المصرية ومينة التصنيع وصندوق دعم الغزل قام خلال الفترة الأخيرة بزيارة لبروكسل مقر السوق واتفق هناك على زيادة حصص التصدير خلال هذا العام بما يساوى ٣٠ مليون جنيه بزيادة ١٠ ملايين عن العام السابق.

### مندوبون عن الرئيس للعرض والمواصلة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء سيد رفعت الجندي لتسليم جائزة سبيل سامى بدير والعميد فاروق عنتر لتسليم جائزة عبد الفتاح حسن والعميد حلمى عثمان لتسليم جائزة عباس محمد رفعت المحامى.

### فؤاد محبى الدين يلتقى برئيس اللجنة الأوروبية المشتركة

بحث الدكتور فؤاد محبى الدين رئيس الوزراء خلال اجتماعه أمس مع المستر جاستون فون رئيس لجنة الشؤون الأوروبية المشتركة تطورات الموقف فى الشرق الأوسط، والأوضاع فى لبنان والحرب العراقية الإيرانية، كما تناول البحث التعاون الاقتصادى بين مصر ودول السوق الأوروبية.

وأشار الدكتور فؤاد محبى الدين إلى أهمية تشجيع الصادرات المصرية غير التقليدية إلى دول السوق الأوروبية لإيجاد التوازن فى العلاقات التجارية.

### وزير الصحة يفتتح : أحدث وحدة أبحاث وعلاج امراض الكبد بطب عين شمس

افتتح الدكتور صبرى زكى وزير الصحة أمس أحدث وحدة أبحاث وعلاج امراض الكبد بطب عين شمس، وتستقبل المرضى يوم الثلاثاء من كل اسبوع بالإنجلى لإجراء الفحوص اللازمة لهم باستخدام المناظير الحديثة، وكذلك إجراء العمليات الجراحية اللازمة لعلاجهم.

وأعلن الوزير أن الدولة تولي عناية خاصة لرعاية المواطنين المسابرين بأمراض الكبد المختلفة، وأن هذه الوحدة الجديدة - والتي تقع ضمن وحدات مركز امراض الكبد بمستشفى أحمد ماهر - تعد نموذجا حيا لتعاون الدولة والقطاع الخاص فى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

### وزير العدل يتابع قضايا الضرائب المتأخرة

اجتمع أمس المستشار ممدوح عطية وزير العدل برئاسة المحكم الابتدائية للاعتراضات على سير العمل وسرعة اتخاذ قضايا الضرائب التى تأخر الفصل فيها أمام خبراء وزارة العمل والمحامى كما استعرض وزير الاقتصاد الخاصة بالقضايا والعمل على سد النقص فى عدد وحدات البحث الطبى.

### مؤتمر للحزب الوطنى بمناسبة العيد القومى لقنا

عقد الحزب الوطنى أمس مؤتمرا سياسيا وشعبيا موسما بقلنا شهده السيد فكرى مكرم عبيد رئيس المجلس الدائم للحزب الوطنى والسيد عبد الطيم الصعيدي محافظ قنا والقيادات الحزبية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة.. كما حضره جمع غفير من أبناء المحافظة.

### وتحدث في المؤتمر الذى اقيم بمناسبة احتفالات المحافظة بعيادها القومية عدد من القيادات الحزبية جددوا فيها الالتزام بالعمل الجاد من أجل رفع معاناة جماهير قنا والعمل على دفع مشروعات التنمية بالمحافظة الى الامام بما يعود على شعبها بالخير والرفاهية.



الرئيس حسنى مبارك في لقائه بالدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط. واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة. والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة. والمهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس.

### ماهر اباطلة يعلن عقب توقيع اتفاقية مع بلجيكا : تجديد المفاعل النووى باتشاص وزيادة طاقته

استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء بالمناطق النائية

كتب - عادل ابراهيم :

اعلن المهندس ماهر اباطلة وزير الكهرباء وتطويع انتاج الطاقة الشمسية واستخدامها فى الأغراض الطبية والزراعية والاستفادة منها فى المجالات العلمية والصناعية.

وأضاف الوزير انه تقرر ايضا استخدام الطاقة الشمسية ومطابقة الرياح فى توليد الكهرباء بالمناطق النائية وتنفيذ مشروعات مشتركة مع بلجيكا وتنظيم زيارات وبرامج فنية لتبادل الخبرات العلمية والتكنولوجية بين البلدين.

وكان المهندس ماهر اباطلة وزير الكهرباء قد وقع أمس اتفاقية للتعاون مع بلجيكا فى مجالات الطاقة النووية، وقال الوزير انه طبقا للاتفاقية الأولى سيتم تنظيم برامج لتعاون النووى بين البلدين فى الأغراض السلمية لتوليد الكهرباء، والمهندسين زاهى زيد رئيس هيئة الكهرباء، والمهندس محمود المصرى رئيس هيئة الطاقة النووية، والمهندس محمد المصرى رئيس مية المحطات النووية.

كما أكد الوزير عقب توقيع الاتفاقية الثانية للطاقة الجديدة والمتجددة مع الوزير ابن التعاون مع بلجيكا مع وزير الطاقة البلجيكي وحضر الاتفاقية فى القاهرة الدكتور فايق فريد رئيس هيئة ترويج الكهرباء، والمهندس زاهى زيد رئيس هيئة الكهرباء، والمهندس محمود المصرى رئيس مية المحطات النووية.

### مناقشات مجلس الشورى حول الحركة التعاونية : قروض بفائدة ٨٪ للميكنة الزراعية

٥ ملايين جنيه لدعم التعاون الاستهلاكى

كتب - عبدالجواد على :

واصل مجلس الشورى فى جلسته أمس برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم مناقشات حول الحركة التعاونية. وأكدت المناقشات على ضرورة وصول الدعم المقرر للمجموعات التعاونية إلى مستحقيها بالفعل.

وأعلنت الحكومة انه سيتم إنشاء جمعيات تعاونية للميكنة الزراعية تقدم قروضا ميسرة للفلاحين بفائدة ٨ ٪ سنويا وكذلك جمعية تعاونية لتجارة الجملة. كما تم اعتماد ٥ ملايين جنيه لدعم التعاون الاستهلاكى لتوفير مزيد من الخدمات للجماهير.

وأكدت مناقشات الأعضاء على ضرورة إنشاء وزارة للتعاونيات تكون مهمتها تنظيم نشاط قطاع التعاون فى مجال خدمة المجتمع، وطلب الأعضاء معاملة الجمعيات التعاونية الخاصة معاملة الجمعيات التعاونية العامة، وأن تكون رقابة الدولة على الجمعيات التعاونية لخدماتها وليس لقرض قيو عليها، وكذلك ضرورة قيام التعاونيات بدورها فى خدمة المجتمع وتنمية.

وأعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة تعقبا على مناقشات الأعضاء أن الدولة لا تقترض أية وصاية على الجمعيات التعاونية وانهاء التزامات بالحدود التامة فى الانتخابات التى أجريت مؤخرا. وقد أظهرت هذه الانتخابات قيادات جديدة مخلصات مجال التعاون وأن الحكومة لا تتدخل فى اختيار أعضاء مجالس ادارات الجمعيات وانما يتم ذلك عن طريق أعضاء الجمعيات.

وذكر وزير الدولة للزراعة انه أصدر قرارا بفتح مقر الجمعيات التعاونية من بنوك القرى وأنه جرى نقل هذه المقرات بالتنسيق مع البنك الرئيسى للتنمية والأشغال الزراعى الذى أخذ هذه المقر.

### ٣٢ الف طن أسماك مدعمة طرحها بالإسواق

تقدر أن يفرح للبيع ١٣٢ ألف طن أسماك مدعمة بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٤٠ قرشا للكيلو تشمل أنواعا جديدة منها المكاريل والمربان، إلى جانب التوسع فى بيع الاسماك الطازجة من انتاج بحيرة ناصر وجنوب سيناء والغردقة والياهم الاقليمية بالسويس.

وزيادتها من ٢٥ الف إلى ٤٠ الف طن بأسعار تتراوح بين ٢٥ قرشا للكيلو و ١٥٠ قرشا للأنواع الجيدة.

وصرح السيد محمد عيسى رئيس شركة تسويق الاسماك بأن هذه الخطة تستند من أول يوليو القادم، وقال أن الخطة تتضمن تخصيص ٢٠٠٠ طن من انتاج بحيرة ناصر من سمك القيلي ليمه بسعر ١١٠ قروش للكيلو، وسوف يقتصر توزيعه على الجمعيات القومية، وأنشأ ١٨ موقدا جديدا لبيع الاسماك الجاهزة وزيادة الاسماك المطبوخة من ٢٠ الف إلى ٣٠ الف طن فى اليوم.

### منع حوادث السرقات محاضرات بمركز بحوث الشرطة

يقيم مركز بحوث الشرطة ٢ ندوات، تبدأ اليوم ويطلق فيها الدكتور يونس عيسى الخبير العالمى فى مكتب السكرتير العام للأمم المتحدة محاضرات عن منع الجريمة نظريا وعمليا.

وصرح اللواء الدكتور عبد الكريم درويش مساعد أول وزير الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة بأن المحاضرات تتضمن الوسائل التى تكفل منع سرقات السيارات والمتاجر والمساكن.

### حسن أبو باشا يعلن : انخفاض الشكاوى بنسبة ٥٠٪ دليل على تحسن علاقة الشرطة بالمواطنين

كتب - حسن أبو العيين :

اعلن السيد حسن أبو باشا وزير الداخلية أمس ضرورة تهيئة المناخ لىزى مرفق الشرطة دوره من خلال العلاقات الطيبة والتعاون بين رجال الشرطة والمواطنين. وأكد خلال لقائه بأعضاء المجلس فى مجال العلاقات العامة ببراقى والأقسام والجبهة الشرقية بمديرية أمن القاهرة والجيزة والقليوبية والإسماعيلية أن الانخفاض فى الشكاوى المقدمة ضد تصرفات أفراد الشرطة بنسبة ٥٠ ٪ يشير إلى تحسن واضح فى العلاقة بين الجانبين.

وأشار الوزير إلى النتائج التى تحققت فى مجالات الأمن المختلفة حيث انخفضت معدلات الجريمة وارتفع مستوى الأداء فى مجال تدبير قضايا مصالح المواطنين.

وأكد الوزير على أهمية تحقيق الثقة والتعاون المتبادل بين الشرطة والجماهير وأعلن انه اعتبارا من أغسطس القادم سيتم استكمال تخصيص ضباط العلاقات العامة بكافة مراكز وأقسام الشرطة على مستوى الجمهورية.

### مديران عامان للتشباب بمحافظتى القليوبية وأسوان

أصدر الدكتور فؤاد محبى الدين رئيس الوزراء قرارا بترقية محمد عبد الرحيم وحسن عامر مديرين عامين للشباب والرياضة بمحافظتى أسوان والقليوبية.

### التعاقد مع شركة عالمية متخصصة لدراسة جدوى استغلال الرمال السوداء

كتب - أحمد العطار :

اعلن الدكتور حسين عبد المحسن رئيس هيئة المواد النووية انه تم توقيع عقد مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة لدراسة جدوى اقتصادية لتحديد مدى إمكانية استغلال الغرورة الكبيرة من المعادن النووية التى اكتشفتها توافرها فى الرمال السوداء المتوفرة بكميات هائلة فى مصر وتعتبر احتياطياتها بمئات الملايين من الأطنان.

وأضاف أن الدراسات أجريت أيضا وجود خدمة الذهب والقصدير فى بعض عينات الرمال السوداء، وإذا ثبت وجوده بنسبة حتى نصف جرام فى الطن فسيتمكن استغلاله اقتصاديا.

وقال الدكتور ممدوح عبد الغفور رئيس قطاع الإنتاج بالهيئة أن الدراسات أوضحت أن الرمال السوداء تضم الألياف ويستخدم فى صناعة الحديد والصلب، والملاطية ويستخدم كخام حديد والزيروكس والهيدروكس واليورانيوم وهو من المعادن النووية، بالإضافة إلى العناصر الأرضية النادرة ١٤ - ١٥ التى توجد بكميات متفاوتة وتستخدم فى صناعات مختلفة منها الصناعات الكهرونية، ولها قيمة كبيرة حتى أن بعضها يباع بالجرام.

### وزير العدل يتابع قضايا الضرائب المتأخرة

اجتمع أمس المستشار ممدوح عطية وزير العدل برئاسة المحكم الابتدائية للاعتراضات على سير العمل وسرعة اتخاذ قضايا الضرائب التى تأخر الفصل فيها أمام خبراء وزارة العمل والمحامى كما استعرض وزير الاقتصاد الخاصة بالقضايا والعمل على سد النقص فى عدد وحدات البحث الطبى.



المهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس.

### يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٤

أتباع السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وزير الداخلية السيد المهندس مصطفى سمير .. لافتتاح مصنع شركة

الوايلر - ال - فريد إنتاج طلمبات المياه

لأغراض ائرى والزى بالرش والإسكان والصناعة

بمدينة العاصمى رطاب ٢

ALLWEILER AL-FARID PUMPS Co. (S.A.E)



كاحضر الافتتاح السيد فتح الله رفعت رئيس مصلحة البنك الرئيسى للتنمية والأشغال الزراعى من رؤساء مجالس إدارات شركات وزارة الصناعة والزراعة، وإحدى الشركات المتخصصة فى إنتاج الطلمبات، وخبير من المختصين من رجال القراية المساحة.



ولقد المشرع ثمة للتعاون المشترك بين الخبرة الألمانية الغربية والخبرة المصرية.

### الجزء المركزى للمقابلة العامة والإحصاء

المؤتمر الدولى الثانى للأسيان والمجلس الوطنى للإحصاءات CAPMAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE COMPUTER SYSTEMS PROCUREMENT 84

بأشراك

### مجلس نظير نظم الحاسبات بالملكة المتحدة

يقيم المجلس المركزى للمقابلة العامة والإحصاء المؤتمرات الدولى الثانى للأسيان والمجلس الوطنى للإحصاءات CAPMAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE COMPUTER SYSTEMS PROCUREMENT 84

بأشراك

### مجلس نظير نظم الحاسبات بالملكة المتحدة

يقيم المجلس المركزى للمقابلة العامة والإحصاء المؤتمرات الدولى الثانى للأسيان والمجلس الوطنى للإحصاءات CAPMAS 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE COMPUTER SYSTEMS PROCUREMENT 84

بأشراك



اصحائيات عالية أخيرة

## أفعل التفصيل



كقولك نحن أقدم الشعوب من حيث الحضارة واضخم البلاد العربية من حيث التعداد .. وأكثر دولة في العالم من حيث التلوث !

### وفد اقتصادى امريكى

يبحث زيادة صادرات مصر لأمريكا  
يخبر مصر حاليا وفد اقتصادى امريكى  
على مستوى عال لبحث الطرق التى  
تتمه للتصدير مستغلي السعير وند  
الاقتصاد خلال زيارته الأخيرة لأمريكا  
والتي تضمنت زيادة حصة مصر المصدرة  
من المنتجات الى الولايات المتحدة  
الأمريكية.

### انخفاض انتاج

(الصلب فى فرنسا)

باريس وكالات الأنباء تنخفض  
انتاج الصلب فى فرنسا خلال العام  
الماضى بنسبة ٢٥ فى المائة فىلغ  
١٧,٦ مليون طن خلال عام ١٩٨٣ وقابل  
٢٧ مليون طن خلال عام ١٩٨٢.

وقد بلغت خسائر شركات الصلب  
الفرنسية خلال العام المالى ٩,٥  
مليار فرنك .. وكانت الحكومة قد  
وضعت خطة استثنائية تبدأ فى سنة  
١٩٨١ وتنتهى فى سنة ١٩٨٤ قيمتها  
١٧,٥ مليار فرنك من أجل بقاء  
الانتاج الى حوالى ٢٤ مليون طن.

والجدير بالذكر انه سيتم  
الاستغناء عن ١١ ألف عامل من الذين  
يعملون فى قطاع الصلب الفرنسى.

٧,٤ مليون شخص  
زيادة فى سكان

الولايات المتحدة

فى الثمانينات

تقرير وكالات الأنباء ارتفع عدد  
سكان الولايات المتحدة الأمريكية بمقدار  
٧,٤ مليون شخص خلال الثمانينات  
وسجل كل من ولاية كاليفورنيا  
وتكساس وفلوريدا أكثر من نصف هذه  
الزيادة.

وتشير الإحصائيات الى أن تعداد  
السكان فى الولايات المتحدة قد زاد  
بمقدار ٣,٢ فى المائة من عام ١٩٨٠  
وحتى عام ١٩٨٢ وبلغ حوالى ٢٢٣,٨٩  
مليون شخص وقد سجل سكان الاسكا  
أكبر زيادة خلال السنوات العشر  
الأخيرة.

بلغت حوالى ١٩,٢ فى المائة.  
قد أوضحت الإحصائيات أن كاليفورنيا  
هى أكثر الولايات كثافة سكانية تليها  
نيويورك ثم تكساس ثم بنسلفانيا ثم  
النيوى يورك وواشنطن وفلوريدا  
ونيجس ونورث كارولينا.

الانسان يتألى الفاس فارس  
شكرا للرب وتهانينا للكلية  
بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة  
الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

الانسان يتألى الفاس فارس

شكرا للرب وتهانينا للكلية

بيكالوريوس إدارة أعمال الجامعة

الامريكية

عك جورج فارس

# انتاج نوع جديد من الخبز



بحرى معمل للصناعات الغذائية

بالمرکز القومي للبحوث ابحاثا عن

تحسين صفات الخبز البلى ورفع

قيمتة الغذائية لانتاج نوع جديد من

الخبز يضاف اليه دقيق بعض

الحبوب الاخرى مثل الذرة الرفيعة

وقول الصويا وقره المكش (نبت

الخن) تحت اشراف الدكتور احمد

راسى عبد اللطيف البحوث بالمركز

القومي للبحوث.

يقول د. احمد راسى انه نتيجة

للاعتناء على استيراد اكثر من ٦٠ ٪ من

كمية القمح المستهلكة فى مصر لانتاج

الخبز، فقد تطلب الامر ابحاث عن بديل

لذائق القمح المستورد، ويمكن انتاجه

محليا بتكاليف اقل مع ارتفاع القيمة

الغذائية للخبز الناتج، وبمطابقتها

للمواصفات التى تورد عليها المستهلك

المصرى من حيث الشكل واللون والطعم

وجميع الصفات الطبيعية الاخرى،

بحيث يمكن ان نواجه اى نقص فى

كميات المحصول العالى للقمح، وبالتالى

نقص الدقيق ..

ويذكر د. احمد راسى قائلا: وقد

اكدت النتائج انه يمكن توفير استيراد ما

يعادل من ١٠ ٪ الى ٢٠ ٪ من القمح

للمستهلكة باحلال دقيق الذرة الرفيعة

وذره المكش (التي يمكن زراعتها

بنجاح فى اثناء مقولة من مصر) مع

عدم حدوث اختلاف فى صفات الخبز

الناتج سواء من الناحية الطبيعية او ما

تعود عليه المستهلك المصرى من جهة،

ويتنظر ان يكون سعر الخبز الجديد

الخطوط الجيوب منخفض التكاليف

وبالتالى منخفض سعر البيع للمستهلك

مع ارتفاع القيمة الغذائية وبالتالى توفير

علة صعبة للدولة ..

الخبز الذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

بحرى معمل للصناعات الغذائية

بالمرکز القومي للبحوث ابحاثا عن

تحسين صفات الخبز البلى ورفع

قيمتة الغذائية لانتاج نوع جديد من

الخبز يضاف اليه دقيق بعض

الحبوب الاخرى مثل الذرة الرفيعة

وقول الصويا وقره المكش (نبت

الخن) تحت اشراف الدكتور احمد

راسى عبد اللطيف البحوث بالمركز

القومي للبحوث.

يقول د. احمد راسى انه نتيجة

للاعتناء على استيراد اكثر من ٦٠ ٪ من

كمية القمح المستهلكة فى مصر لانتاج

الخبز، فقد تطلب الامر ابحاث عن بديل

لذائق القمح المستورد، ويمكن انتاجه

محليا بتكاليف اقل مع ارتفاع القيمة

الغذائية للخبز الناتج، وبمطابقتها

للمواصفات التى تورد عليها المستهلك

المصرى من حيث الشكل واللون والطعم

وجميع الصفات الطبيعية الاخرى،

بحيث يمكن ان نواجه اى نقص فى

كميات المحصول العالى للقمح، وبالتالى

نقص الدقيق ..

ويذكر د. احمد راسى قائلا: وقد

اكدت النتائج انه يمكن توفير استيراد ما

يعادل من ١٠ ٪ الى ٢٠ ٪ من القمح

للمستهلكة باحلال دقيق الذرة الرفيعة

وذره المكش (التي يمكن زراعتها

بنجاح فى اثناء مقولة من مصر) مع

عدم حدوث اختلاف فى صفات الخبز

الناتج سواء من الناحية الطبيعية او ما

تعود عليه المستهلك المصرى من جهة،

ويتنظر ان يكون سعر الخبز الجديد

الخطوط الجيوب منخفض التكاليف

وبالتالى منخفض سعر البيع للمستهلك

مع ارتفاع القيمة الغذائية وبالتالى توفير

علة صعبة للدولة ..

الخبز الذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

بحرى معمل للصناعات الغذائية

بالمرکز القومي للبحوث ابحاثا عن

تحسين صفات الخبز البلى ورفع

قيمتة الغذائية لانتاج نوع جديد من

الخبز يضاف اليه دقيق بعض

الحبوب الاخرى مثل الذرة الرفيعة

وقول الصويا وقره المكش (نبت

الخن) تحت اشراف الدكتور احمد

راسى عبد اللطيف البحوث بالمركز

القومي للبحوث.

يقول د. احمد راسى انه نتيجة

للاعتناء على استيراد اكثر من ٦٠ ٪ من

كمية القمح المستهلكة فى مصر لانتاج

الخبز، فقد تطلب الامر ابحاث عن بديل

لذائق القمح المستورد، ويمكن انتاجه

محليا بتكاليف اقل مع ارتفاع القيمة

الغذائية للخبز الناتج، وبمطابقتها

للمواصفات التى تورد عليها المستهلك

المصرى من حيث الشكل واللون والطعم

وجميع الصفات الطبيعية الاخرى،

بحيث يمكن ان نواجه اى نقص فى

كميات المحصول العالى للقمح، وبالتالى

نقص الدقيق ..

ويذكر د. احمد راسى قائلا: وقد

اكدت النتائج انه يمكن توفير استيراد ما

يعادل من ١٠ ٪ الى ٢٠ ٪ من القمح

للمستهلكة باحلال دقيق الذرة الرفيعة

وذره المكش (التي يمكن زراعتها

بنجاح فى اثناء مقولة من مصر) مع

عدم حدوث اختلاف فى صفات الخبز

الناتج سواء من الناحية الطبيعية او ما

تعود عليه المستهلك المصرى من جهة،

ويتنظر ان يكون سعر الخبز الجديد

الخطوط الجيوب منخفض التكاليف

وبالتالى منخفض سعر البيع للمستهلك

مع ارتفاع القيمة الغذائية وبالتالى توفير

علة صعبة للدولة ..

الخبز الذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع

الزيت والذى ينتج كخلاف فى مصانع







## الترجمة هل هي في أزمة ؟

# مطلوب برنامج قومي للترجمة

هنا يشير الشجون العميق أن نجد أنفسنا بعد كل ما قطعناه من أشواط في ميدان التقدم العلمي والحضاري مضطرين إلى تأكيد بديهيات كل الفطن منذ عشرات بل مئات من السنين بأنها قد استقرت في العقول استقوارا راسخا

ومن هذه البديهيات الأمرة التي أصبحت في شد الحاجة إلى إعادة تأكيدها في يومنا الحاضر أن الترجمة ضرورية لتحقيق التواصل الفكري الدائم بيننا وبين العالم الذي تتكاثف خطاياه في معارج التقدم، وأن نقل العلوم والآداب إلى اللغة العربية فرضا واجبا على الأمة إذا ما أرادت أن تكون لها وجود حضاري في مجتمع اليوم ومجتمع الغد

### وديع فلسطين

والرابط  
وليس شئ ريب من أن انتصار حركة الترجمة في يومنا الحاضر يعتبر من الإنجازات الفكرية الملحة البعيدة الأثر، ولأسبابها إذا عرفنا أن سير العلوم يتوقف، وأن هدير المطابع في الغرب يخرج في كل يوم ألفا من جديد الكتب، وأن كل تباين في التصدي لهذه الأزمة يبيد العلم على صناعة الترجمة، ويؤيد الفجرة اتساعا بين حضارة القاطنين بالحدود وحضارة المتكلمين باللغات الأجنبية

وأول خطوة في سبيل التصدي لهذه الأزمة تتمثل في الإقرار بوجودها، والاعتراف بالهجرة إليها، وإدراك خطورتها، والتجهيز بها، وممارستها لتتقدم إلى أعلى أكتاف الترجمة، فلابد من وضع برنامج قومي لتعداد الترجمة، الإكفاء وتدريبهم على أيدى الخبراء في الترجمة المتخصصة المختلفة، لأن هناك اعتقادا خاطئا بأن من يعرف لغتين يستطيع التخطي إلى أقدامها إلى الأخرى فالترجمة صناعة، ولابد المشتغل بها من أن يكون مهيا مثل هذا العمل، وأن يدرك نفسه عينا أعنف ما يكون المترجم، يشارك الخبراء ذوي الباع الطويل في هذا الميدان وليس يكفي في الترجمة أن يكون عالما في الفقهين.

ولابد من وضع برنامج قومي لترجمة الكتب الشراعية، وأسياد دولنا المعارف المختلفة، وصولا إلى اليوم التي يتنحى فيه تصنيف دائرة معارف عربية تضاهي دوائر المعارف البريطانية والأمريكية والروسية والإيطالية والألمانية وسواها. ولابد من الاهتمام لاستكمال معاجم الترجمة التي توجد المصطلحات لدى المشتغلين بالعلوم وليس في المكتبة العربية مثلا معجم خاص بعلوم ريادة الفضاء، ولا معجم مشترك للألفاظ التكنولوجية الحديثة ولا معجم لافعال الحساب الإلكتروني، ولا معجم للمصطلحات العلمية التي شاع استخدامها في مؤلفات الغرب. صحيح أن هناك محاولات تبذل اليوم في هذا اتجاه بعض هذه المعاجم، ولكن الشوط مازال بعيدا، ولأسبابها إذا عرفنا أن كل مترجم في تخصصه لا يتدبر في كل يوم مصطلحات جديدة تسمى بالآلاف وأن حصصها وتلقاها إلى الفناء ربما نالت به حتى جهود المعاجم، ولابد من الاهتمام لأخبار المترجمين، حتى ولو تفرغ لها الأستاذة المتخصصة وأعلاما من كل عمل آخر

## الأهرام في حوار مع اثنين من المفكرين العرب حول العقل العربي.. ومخاطر التحدي الحضاري

أجرى الحوار  
محمد همام  
تواجه اللغة العربية ومخاطرها  
والثانية  
والعقل العربي وعويدة البحث عن  
السمة المميزة لها ومخاطر التحدي الحضاري  
والثالثة  
حل الثقافة العربية ومشاكلها  
وقد افكر في العرب  
مسؤولياتهم تجاه وطنهم

### المثقف العربي لم يقم بدوره

يقول الدكتور عبد الكريم خليفة في القاهرة الآن حشد عربي كبير من رجال الفكر والثقافة واللغة احتفالا بالعيد الخمسيني لجمع الخالدين وكان ذلك مناسبة مامة كي تفتح حوارا مع اثنين من كبار المفكرين ورجال اللغة في المنطقة العربية حول التحديات الحضارية التي يواجهها وجود هذه الأمة في هذه المرحلة

كان اللقاء مع كل من الدكتور عبد الكريم خليفة في القاهرة الآن حشد عربي كبير من رجال الفكر والثقافة واللغة احتفالا بالعيد الخمسيني لجمع الخالدين وكان ذلك مناسبة مامة كي تفتح حوارا مع اثنين من كبار المفكرين ورجال اللغة في المنطقة العربية حول التحديات الحضارية التي يواجهها وجود هذه الأمة في هذه المرحلة

### اللغة العربية تواجه تحديات هائلة

يقول الدكتور صلاح الدين رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة أن اللغة العربية تواجه تحديات هائلة في الوقت الحاضر ويخشى من أن يتراجع دورها في الحضارة العربية الإسلامية. ويذكر أن اللغة العربية كانت لغة الحضارة الإسلامية، ولكن في الوقت الحاضر، أصبحت اللغة العربية لغة التخلف. ويذكر أن اللغة العربية كانت لغة الحضارة الإسلامية، ولكن في الوقت الحاضر، أصبحت اللغة العربية لغة التخلف.

## التركيز على مشروعات الإسكان في السويس البدء في انشاء ١٧٥٠٠ ألف شقة فورا لتعويض المواطنين عما فقدوه في سنوات الحرب



حسب الله الكركاوي

قوت محافظة السويس التركيز على مشروعات الإسكان لتوفير احتياجات المواطنين وتعويضهم عما فقدوه من تدمير منازلهم خلال سنوات الحرب، وكان المحافظ اللواء بكير محمد بكير قد قرر تشكيل لجنة عاجلة لدراسة احتياجات المواطنين من المساكن وانتهت هذه اللجنة إلى أن المطلوب لحل المشكلة نهائيا هو إنشاء ٣٠ ألف شقة في الإقليم الذي عقد اللواء بكير مع قيادات المحافظة بحضور المهندس حسب الله الكركاوي وزير الدولة للاسكان

أعلن الوزير موافقة على أن تتولى شركات الإسكان التابعة لوزارة البدء فورا في إنشاء ١٠ آلاف شقة كجزء من الخطة الشاملة التي أعدتها المحافظة لحل مشكلة الإسكان

وأضاف اللواء بكير إلى ذلك أن اللجنة التي يرأسها السيد عادل فكرى سكرتير عام المحافظة انتهت أيضا إلى البدء في تنفيذ ٢٥ ألف شقة من إجمالي الوحدات المطلوبة وأنشأت على أن تقوم وحدات القطاع الخاص والتأمين والشركات والهيئات بتنفيذ ٧٥٠٠ شقة، وأنشأت لذلك انتهى العمل فعلا من إنشاء ١٣٧٨ شقة ومن المقرر الانتهاء من بناء ١٤٢٠ شقة أخرى قبل ٢ يونيو من العام الحالي، ومن ذلك يتضح أن المحافظة تسعى في تنفيذ خطتها طبقا لإبرام زمني محدد

## ٤ ملايين جنيهه لدعم التعليم وتحسين الخدمات الصحية بالغبية

خطا - عبد المنعم أبو شامية اعتمدت محافظة الغربية ثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف جنيه لدعم الخدمات التعليمية والصحية والبيطرية هذا العام

أعلن ذلك المحافظ استكمال فقرتي عبد الحميد وأضاف أن حصة التعليم في الموازنة الجديدة تقضي بإنشاء واستكمال ١١٣ مدرسة تخدم مراحل التعليم العام والفني لمواجهة الزيادة المضطربة في عدد التلاميذ على مستوى المحافظة

## مليون جنيهه للاسكان في دسوق

قرر الشيخ مكتب الأهرام وافق بنك الإسكان والتعمير على إقراض محافظة كفر الشيخ خمسة ملايين جنيه لبناء ٢٨٤ وحدة سكنية جديدة بمدينة دسوق

وتحدد آخر هذا العام والاعتدال المحافظة ١٦٠ ألف جنيه لاستكمال الوحدات البيطرية بينما وسنموذ بالإضافة إلى مبلغ ٥٠ ألف جنيه لتجديد الوحدات البيطرية بمركز قنطرة ومطاطا وكفر الريات وسمنوط

## جلسة استماع لمناقشة تخطيط الإسكان في دسوق

تقرر أن تعقد محافظة الإسكندرية جلسة استماع حول ١٠ مارس القادم لاستطلاع الراي العام في المحافظة حول مشروع التخطيط الشامل للإسكان حتى عام ٢٠٠٥ م ويحضر هذه الجلسة الأولى من نوعها اللواء فوزي معاذ محافظ الإسكندرية وأعضاء المجلس الشعبي للمحافظة والمحافظات في المدن

## شركة الإسكان بدمياط

تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة  
تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة

## شركة الإسكان بدمياط

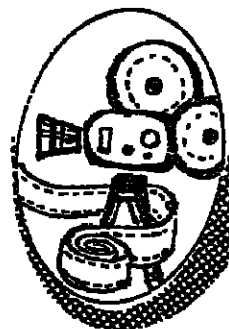
تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة  
تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة

## شركة الإسكان بدمياط

تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة  
تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة

تعلن عن مناقصة عمارة لمقاولي دسوق  
١٢ شارع جواد حسي/ القاهرة





# سينما

## ظاهرة الكاريزما على الشاشة ورجل لكل النساء



أيف مونتان نجم السينما الفرنسية لم يفقد تفته بلحب والحياة رغم تجايع الزمن والتناقض مع الحياة ومع السياسة ومع نفسه !



في أعرب واكثر استغناء فرنسي فان الممثل - ايف مونتان - بلقب احب رجل تتدفق المواقف من تشاكته الحياة والفرحة ان ايف مونتان ان ايف مونتان لم يكن الاكثر وسامة او الاكثر رشاقة او حتى الاكثر فرنسية فانه في المناسبة الان ديولون - بوسامته - ويملكون بخفة دمه بيننا لم يفت المعارضين لتخليه الاعلان للجمهور الفرنسي عن اصله الايطالي وابوه الذي جاء الى فرنسا مهاجرا فقيرا يابته الضيق الذي لم يجد امامه سوى ان يبدأ حلقا - ولم ينكر ايف مونتان اصله ولا عمله ولا حتى غرامياته وما فيها من صدمات سؤالي التي بدأت في عام ١٩٦٨ مع ( بونا ) جرسنة المظلم الذي وجد فيها طعم الحياة الايطالية التي احبها وتركتها مع ما تبقى من احلام صباه لتلقه المعنى الشهيرة ( ايف مونتان ) والتي تركته في ذروة اشتغالها لان العذاب يشغل عواطفها الفنية اكثر ويضع الدعوى الى عينها وهي تفتي - ثم جاء دور المظلة ( سيمون سينتيريه ) وخيل الى ( ايف ) انه سيسعد اخيرا بالانتماء الى امرأة فرنسية وفنانة سينمائية اصلية تساعد على الصعود الى القمة التي يشدها ولكن سيمون سينتيريه تركته وحيدا مع طموحه عندما عرضت عليه ( فوكس ) بطلة اول فيلم عالمي ( الرجال يفضلون الشراوات ) وسافرت الى روما لتتلقى ثلاثة اشهر بعيدة عن زوجها . كانت كذبة ان تبعد عنها وتفرج . من بطلة الفيلم ( مارلين مونرو ) واصبح الفيلم على سمي واضل الرجل الايطالي - الفرنسي - الامريكي الشقاء . وبالرغم ان كلهما كان يحافظ على انكشاف ارتباط



### صفية العمري والخيط الأبيض

في زيارة خلقة للفنانة تعقد المخرج والمنتج الايطالي بوريتي . مع صفية العمري على بطولة فيلم الخيط الأبيض الذي ستصور مشاهدته الخارجية في إيطاليا . صفية ستعود في الاسبوع القادم دورها امام محمود ياسين في مسلسل . احمد شوقي . الذي يخرج ابراهيم الصحن

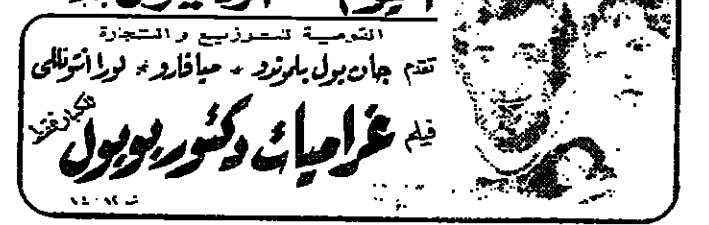
### سميرة احمد ورائحة الورد

تقوم حاليا كاتبة كوريجكل باعداد سيناريو وحوار فيلم عن قصة احسان عبد القوس ( رائحة الورد وانوف لا تشم ) بطولة سميرة احمد وسيفخرج الفيلم المخرج حسين كمال

## لوس فيديو

تقدم ارفع وأقوى إنتاج كوميدي اجتماعي لعام ١٩٨٤ حيث تلتقي مع الضيف المرمي ليس لعصابتنا فرع آخر إيمات - هالة قاهر - دلال عبد العزيز سمير غانم - سيد زيان

للبيع والاستلام ٥ ش غرة سينما ليليات - بالبريد ٨٠٤٥٩٦



## السادة المرتشون

حاليا بيما ريو بالاسكندرية



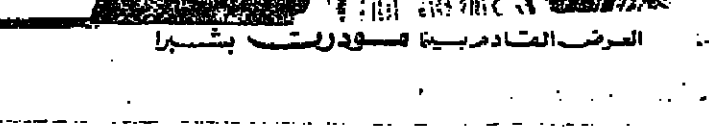
## الرجل الأسود



## مئة الجار السبعة



## الرجل الأبيض



## حكايات سينمائية

## علاقة الممثلين « الفرجة » بالفن

ما زالت تلك الكلمات التي قلها للممثل المشهور الان ديولون منذ شهرين تظن في الذن . وتثير في نفس تسلا لا غربيا وقضية هامة . لقد صرح الان ديولون انه يريد ان يحتفل بالفن . وكفاء ما حصل عليه من شهرة ومجد . وانه سوف يتفرغ لمشروعاته التجارية .

ليس الان ديولون وحده الذي تنتهي علاقته بالفن في مرحلة معينة ولكن هناك كثيرون مثله يفعلون ذلك .

ما هي علاقة هؤلاء الممثلين « الفرجة » بالفن ؟ ما هي حقيقة هذه العلاقة ؟ يجيب على ذلك السؤال علاقة للممثل المصري يالمن ؟

لم أسعد ان مثالا مصريا قد الاعتزال بسبب الشهرة او المال او المجد الذي وصل اليه بل على العكس . يال المن الممثل المصري متعلقا بفنه حتى اخر لحظة في حياته انه يشي حتى مع مرضه وشيخوخته ان يجلس الغطاء ويظل يفني في فنه حتى اخر لحظات حياته !! اذا سالت الفنان المصري عن امر أمنية لديه لقال لك... ان أموت وأنا على خشبة المسرح او امام الكاميرا ..

وحدث فلما قد قل يوسف وهبي يعاقب الفن حتى اخر أيامه ووقف محمود المليجي امام الكاميرا في اخر لحظة له في الفيلم واخر لحظة له في الحياة ؟ ومات عند حدى حزنا على ان لحدا لا يسأل عنه شخصا او فنيا .

وغيرهم كثير . يقولون يعاقبون الفن حتى لحظاتهم الأخيرة يعالجون أمراضهم بأنهم ويقرهون العذاب بفن يستمدون ؟

علاقة مختلفة تماما تلك التي تربط الفنان المصري بفنه انه فنان حتى الموت اما الاخرين فلم علاقة أخرى لا تعربها ولكنها تظهر على شكل كرافات الان ديولون او رومان صوفيا لورين !!

## الحرص واجب

ابتسمت بوسي عندما سالتها عن فيلمها الجديد الذي تصوره الان في الصعيد وكنت اظن انها ستقدم شخصية بالوجه المصري لأول مرة !!

فعل ان مرة اصل في فيلم كوراج احداث في الصعيد ولكن الوجهية في الفيلم التي تتكلم باللهجة الصعيدية التي في الاحداث اعيش وتعلم خارج قريتي وفيلم « الزمار » نور يقوم ببطولته ويخرجه عطف الطيب .

التليفزيون اخبار بكثير من السينما ان خطأ السينما ممكن ان يقع اما التليفزيون فخطا فيه فخرج وفي العادة لا يقع فلما لم يخافني الخط في فيلم يمكن تلافيها بغير وسوسة اما التليفزيون فأن مسلسلا واحدا يسقط يدوي في بيت اكثر من ٤٥ مليون مشاهد مصري ومائة مليون واكثر من مشاهد عربي شيء خطير ومخيف .

مسلسل واحد جيد في العام يكفي والحرص واجب والمسرح استعد لمرحلة « الكلاب وصلت الطائر » مع نور الشريف وهي من اخراجه وتايليف على سالم وهي ليست التجربة الاولى في علي المسرح .

## أنا .. أنا .. أنا

لقد مرضت من كثرة ما اسمع كلمة « أنا » هذه من الممثلين لقد وصل الامر باحد الممثلين الشبان الجدد ان تصيح كل كلماته أنا في كل شيء أنا قائم ياخذ لي أنا مثل اصدق في نوري .. أنا عارف الاكساج هنا ايه أنا حركتي لازم تكون كده .. أنا الممثل الى امامي لان تبقى فلاحه .. أنا مختلف عن الاخرين .

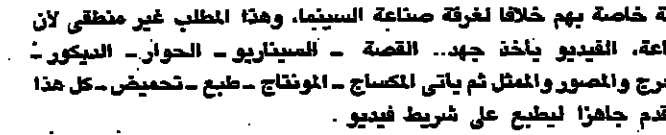
ثم صمت المخرج الشاب وقال تصبر نفسك تتعلم مع مثل واحد واحد وله هذا الفن الكبير من « أنا » الذي تصنعين ان تقوله وهذا واحد فما بالك لو قلت عدد من الممثلين والممثلات وزانت قليلا لديهم « أنا » لكن سوف تصاب بالجنون انقل له اعدا فكل انسان عنده هذه الانا .. حقيقي هو زيادة حقيق عند الفنان ولكن عليه ان تتحمل قليلا فان في زيادة في « أنا » الانسان عموما تنقله ولكن عندما يكون التوازن مقبولا بين ما يقدمه الفنان و « الانا » هذه لا ضرر وهم جميعا يعرفون ذلك .. لحياها يلات الزمان من اقدمهم ولكن سيقين وانت ان تقوله ولكن « أنا » هو الذي سيقينه .. وادع معي ان يكون في البرقة الفيلسوف ..

وهذا المخرج الشاب يذهب الى البلاطه ليقول بدهو اكشن لتعود الكاميرا !!

## تلغراف الى الفنانة عقيلة راتب

خدنا لله على سلامتك ومبروك نجاح العملية والف سلامه لعينيك

الراسل ابنتك الفن المصري



## حوار مع رئيس غرفة صناعة السينما

عدم عرض الفيديو قبل العرض السينمائي

بعد انتشار اشربة الفيديو في كل مكان وبعد ان اصبح تبايع للعرض قبل عرض الفيلم سينمائيا . قال الاستاذ منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما :

طلب اصحاب شركات الفيديو بغرفة خاصة بهم خلافا لغرفة صناعة السينما . وهذا مطلب غير منطقي لان السينما صناعة والفيديو ليس بصناعة .

الفيديو عرض في دور السينما - القصص - السيناريو - الحوار - المصور - استديوهاوت - تصوير - وفن يقدمه المخرج والممثل ثم يأتي للمساج - المونتاج - طبع - تحميم - كل هذا الجهد يطبع على شريط سينمائي ويقدم جاهزا لطبع على شريط فيديو .

اصحاب الفيديو لان في جزاير واصحاب مجال جردوات وبغلة يوزعون التكنولوجيا فلا مناص من اعتباره واقعا حالة من حالات التوزيع وقد قرر اتحاد الصناعات اعتباره جزءا من اجزاء التوزيع وستقول اعلان شعبة سينما لينا موزع الفيديو .

هل كل من يوزع فيديو يمكنه الانضمام للغرفة ؟ سينظم تحديد

وذلك يعتبر الفيديو وسيلة من وسائل التوزيع اوجدها ظروف التقدم التكنولوجي فلا مناص من اعتباره واقعا حالة من حالات التوزيع وقد قرر اتحاد الصناعات اعتباره جزءا من اجزاء التوزيع وستقول اعلان شعبة سينما لينا موزع الفيديو .

هل كل من يوزع فيديو يمكنه الانضمام للغرفة ؟ سينظم تحديد

اليوم رومانس  
السينما  
أندانا  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما

السينما  
السينما  
السينما  
السينما



# أدرك السفينة يا ربانها



بقلم الدكتور

زكي نجيب محمود

وكل ترعة انبثقت منها جداول ، فالأجسام السلي  
اليوم عدة أشكال ، والاتجاه الغربي عدة صفوف ،  
فلما أنت صحت بالسفينة باربانها ؟  
أن أول مقابلة البديعة علينا في هذا الصدد ، هو  
جميعاً تحت مظلة ثقافية واحدة لفترة من اعوامهم ،  
تطول أو تقصر بحسب قدراتها المالية ، ولتفترض  
أننا قادرون على إقامة هذه التربة المشتركة حتى  
يبطل ابتناؤنا وبنائنا سن الخامسة عشرة من  
اعوامهم ، فالأمر ليس يستحق كل الدارسين من  
ينوع واحد ، وبطريقة واحدة ، ثم بعد ذلك تنفرد  
الدراسة بمن أريد له أن يتابع دراسته ، فربما  
مختلفة في المرحلة الثانوية ، يكون بينها فرع يؤدي  
باصحابه إلى الجامعات ، وفرع يتخصص استعداداً  
للجامعة الأزهر ، وفرع للدراسة الشفوية  
التجارية ، أو الصناعية أو الزراعية ، فبما توفرت  
بهم سبل الدراسة الجامعية ، أو سبل العمل ، فقد  
ضمنوا قبل ذلك اشتراكهم في جانب هام من مكونات  
الرؤية الثقافية الموحد .

ذلك مكان ينبغي أن يكون أما ما هو قائم بيننا  
اليوم في نظم التعليم ، ففيه لم يبق للفجوات بين  
أبناء الشعب ومن ذلك أن الخط الدراسي للمؤدى في حياة  
الأرض يبدأ استقلاله منذ اللحظة الأولى في حياة  
الدارس ، بمعنى أن يخرج الشقيان من بيت  
واحد ، وهما بعد على الدرجة الأولى من سلم  
التعليم ، فلما كان مقصوداً بلدهما أن يدرس آخر  
الشوط في الأزهر ومقصوداً بالآخر أن يتلقى به  
طريق الدراسة إلى إحدى الجامعات الأخرى ، فإن  
الشقيان منذ اللحظة الأولى يختلفان إتجاهاً :  
فالواحد إلى مدرسة أولية تبدأ منها سلسلة المعاهد  
الدينية ، ولتلقاها إلى مدرسة أولية من صف آخر ،  
تبدأ منها سلسلة أخرى من حلق التعليم ، فعلى  
تنوع بعد ذلك ، سوى أن يصبحا رجلين مختلفين  
في طريقة النظر إلى الأشياء والأفكار وأنماط الحياة ؟  
وأبعد هذا سؤال : اليس أول مقابلة علينا البديعة  
في هذا الصدد ، هو أن يتحد جميع أبناء الأمة  
وبنائها ، في تعليم واحد ، أن نصل بها إلى نقطة  
يحدث عندها التقارب ، فيختلف بينهم  
الخصائص ، دون أن تختلف عنهم الأصول

الأولى في تكوين وجهة النظر ، إنه إذا كانت الدراسة  
على برامج المعاهد الدينية هي الأصل - في رأي  
رجل التربية - فلن تكون تلك الدراسة للجمع ، وإذا  
كانت الدراسة في الخط التعليمي العام هي  
الأصل - فلن تكون تلك هي الدراسة للجمع ، وإذا  
أنشأ جمهورنا شقين ، من بداية الطريق إلى  
نهايتها ، فذلك بمثابة من يشير إلى كل من  
الطلقات - قللاً لها - أنت طائفة مختلفة من  
الطلقات الأخرى ، وكل الأصوب أن تقدم إلى  
الطلقة جميعاً ، موليها لهم بقوة أنهم أبناء أمة  
واحدة ، لابد أن تكون لها رؤية ثقافية واحدة .

ومع ذلك - فبإليات الأرواح الثقافية التي  
تخلفها بانيها خلقاً ، نخل إرثاً وراثياً ولا يتبع بها  
الانشقاق والشقاق ، والمخلفة والإختلاف ، فكما  
يحدث لفكرة أنما تلقى بها في إزاء الماء ، فلا تفلت  
صعدة بحدودها ، بل إنها لتتسع وتتسع حتى  
تتناول بترها كل الأناء ومافيها ، فكذلك يحدث في  
الأرواح الثقافية حين تلقى بها في صولف  
الجماعية ، فتأخذ في التفرع والتوسع ، حتى يكون  
لكل مجموعة من الناس رأياً واعتقاداً ، وتتجذّر لنا  
حالة كلتي نخيلها اليوم ، ولولا عروق متدة في  
جذائنا من تاريخ مشترك طويل ، لرأيت مآل  
استحدث فيها من تضاد ومتناقضات أشد  
وضوحاً .

إن سفينتنا واحدة ، تحيط بها لجة خظة من  
موج غائب يقرص بها لقرنها ، ولا يجديها من  
الخطر الداهم إلا أن تتوحد السفينة وركابها وريثها ،  
فركبهم هم الهدف المنشود ، وريثها هو السائر  
بالسفينة نحو ذلك الهدف ، فإذا رأينا الهدف قد  
تساقط أهدافاً متعارضة ، تتأرجح بين السفينة بين  
أمام ووراء وبين يمين ويسار ليل نملك إلا أن  
نصيح صيحة الفزع : أدرك السفينة باربانها ؟



بريشة : محمد سليم

ثم نتجه بانظرتنا نحو الهيئة الحاكمة ، لنرى إذا  
كانت تلك الأهداف في سبيلها حقا نحو التحقيق ،  
فإذا عبرا عن هذا المعنى نفسه بلغة السفينة ،  
وكما وريثها ، قلنا إن يزن ثوابي خطاها - وهما -  
أولاً - أن يكون المركب أهداف واضحة ويريدون  
الوصول إليها ، وثانياً - أن يكون الرئاس سائرا  
بالسفينة نحو تلك الأهداف .  
والآن نسألنا : هل أصبح أن ركبا على  
سفينتنا ، قد اكتسبت لهم صورة واضحة محددة  
دقيقة ، إلى أين يريدون السفينة أن تتجه بهم ؟ فإذا  
نحن حللنا موقفهم في أمية ، فوجدناهم لا يعرفون  
الوصول إليها ، ولا يرون أهداف واضحة ويريدون  
بالسفينة نحو تلك الأهداف .  
والآن نسألنا : هل أصبح أن ركبا على  
سفينتنا ، قد اكتسبت لهم صورة واضحة محددة  
دقيقة ، إلى أين يريدون السفينة أن تتجه بهم ؟ فإذا  
نحن حللنا موقفهم في أمية ، فوجدناهم لا يعرفون  
الوصول إليها ، ولا يرون أهداف واضحة ويريدون  
بالسفينة نحو تلك الأهداف .

والآن نسألنا : هل أصبح أن ركبا على  
سفينتنا ، قد اكتسبت لهم صورة واضحة محددة  
دقيقة ، إلى أين يريدون السفينة أن تتجه بهم ؟ فإذا  
نحن حللنا موقفهم في أمية ، فوجدناهم لا يعرفون  
الوصول إليها ، ولا يرون أهداف واضحة ويريدون  
بالسفينة نحو تلك الأهداف .  
والآن نسألنا : هل أصبح أن ركبا على  
سفينتنا ، قد اكتسبت لهم صورة واضحة محددة  
دقيقة ، إلى أين يريدون السفينة أن تتجه بهم ؟ فإذا  
نحن حللنا موقفهم في أمية ، فوجدناهم لا يعرفون  
الوصول إليها ، ولا يرون أهداف واضحة ويريدون  
بالسفينة نحو تلك الأهداف .

بيدعون فنا ، كل في مجاله ، لكنهم يحكم طبيعة  
الإبداع الفني ذاته ، لابد أن يتفرع كل فنان بما  
يميزه عن كل من داه ، وهناك عبارات تكلم وتجارة  
وصناعة وخدمات ، هناك تلك النشاط التي يأخذ  
كل فرد من أفراد الشعب بطرف منها ، مما قد يوهم  
الرائي أن الأمر كله إنما هو أفراد لكل منهم حياته  
وشواغله وعمله ومزاجه وفكره ، وليس ثمة ما يربط  
بينهم إلا رقة جغرافية واحدة تجمعهم على  
أرضها . لكن لا ، إن ذلك النوع الشديد من شانه في  
الحالات السوية السليمة - أن يلتقي عند ينبوع  
واحد مبدأ واحد - هدف واحد برغم أنه قد يكون  
هنا بعيداً بجوار الأهداف القريبة التي تختلف  
بإختلاف الأفراد .  
إذا لم يكن الأمر كذلك ، فكيف شئنا للمؤرخين  
أن يقولوا عن أوروبا في عومها ، إنها كانت في عصر  
للنهضة إبان القرن السادس عشر ، وفي عصر  
الإعلاء من شأن العقل إبان القرن السابع عشر ، وفي  
عصر التنوير ينشر للفترة إبان القرن الثامن عشر ،  
وفي عصر سلمته النزعة التطورية الدينية إبان  
القرن التاسع عشر ، وفي عصر تقلب عليه نزعة  
الخليل في هذا القرن العشرين ، بل النظر إلى مصر في  
تاريخها الفكري خلال القرن العشرين الأخيرة ، إلا  
تستطيع أن تميز في وضوح ثلاث مراحل كبرى ، لكل  
منها طبيعتها واتجاهها - وهي : مرحلة دار نشاط  
العلماء فيها حول جميع التراث وتبويبها  
وتنسيقها ، وكانت نهجها مع نهاية القرن الخامس  
عشر ، لتتأخر حقلها ما هو وارد في كتب  
الأقدمين وشرحه وتلخيصه وتعليمه وهي مرحلة  
انتهت مع بداية القرن التاسع عشر ، ثم مرحلة ثالثة  
هي التي امتدت خلال القرنين الأخيرين ، التاسع  
عشر والعشرين ، وهي التي نخيلها اليوم ، وفيها  
تلحق النضج الذي جعلنا اشتاكتا لتأجيل ربطها  
تقائلا بريتنا في كيان واحد ذي رؤية واحدة ، على  
أن هذه المرحلة الأخيرة قد جاءت مع موجات ثقافية  
فيها ظاهرة التصعد الثقافي قوة وضعفاً ، وكانت  
الوعدة على القوام في النصف الأول من هذا القرن ،  
برغم الإزواجية التي كانت تكن فيها ، بين اتجاه  
سلفي في ناحية ، واتجاه غربي في ناحية أخرى ،  
وأما تلك الوحدة الثقافية ، أو ما يسمونه أن يكون  
وحدة ثقافية ، فهي على أضعف صورة لها في الفترة  
الراهمة التي نتحدثها فبعد أن كان الإختلاف بيننا  
في الجبل للمضي لا يعود أن يكون ، إزواجية ، في  
الاتجاه والرؤية ، أصبحنا اليوم موزعين على جميع  
أضلاع الضوء ، إذ تتشقق كل فرع من إزواجية  
الجيل الماضي ، قنوات وكل قناة خرجت منها ترع ،  
فكر يتجاسرون أو يتعارضون ، وهناك رجل أن

الذي قلته قد أورد في سياق كلامه عن «التعاقد  
الاجتماعي» ، التسمية بالسفينة وركابها وريثها ،  
فإذا كان ركاب السفينة قد ركبوها باختيارهم ، فإنهم  
حين تصبغ السفينة في عرض البحر ملزمون بأشياء  
لم يكونوا ملزمين بها قبل ركوبهم ، فلابد ومعه  
بأنهم (وهذا هو ملقبيل الدولة) مسؤولون عن  
تسيير السفينة على هذا ، وأما الهدف نفسه فإفراه  
هو قرار المسافرين ، وهو متضمن في اختيارهم إقراره  
لكن وسيلة تحقيق لهم ملغبرون في تحقيقه ،  
وهذه التسمة تتحدد العلاقة بين ريان السفينة  
وركابها ، فلو أنه اختار الهدف ، واختار الريان  
ضمناً حين اختاروا السفينة ، بحيث يصحح لذلك  
الريان ومعاونيه ، إذا ما قلعت السفينة ، قرار  
طريقة التسيير .  
وأي من هذه الموانع بين المجتمع - شعباً  
وحكماً - وبين السفينة - ركاباً وريثاً - موانع  
تتبع في توضيح تلك فكرة ، وإن كنت في الوقت  
نفسه تلتفت في قبول تلك التسمية للملق بين الجانبين  
فيتمنا الخط للفصل بين المسافرين على السفينة من  
جهة ، وريان تلك السفينة من جهة أخرى ، هو خط  
حسم في فصله بين طرفين ، فليسفر قروا  
لأنفسهم أهدافهم ، والريان ومعاونيه تعهدوا  
بتوصيلهم إلى تلك الأهداف ، نجد الأمر بين الشعب  
والدولة ليس فيه هذا الفصل بين الجانبين ،  
لأن الذين يطمحون بالحكم هم أيضاً مواطنون  
يشركون سائر المواطنين في تحديد الأهداف ، ثم  
يتفرعون بعملية التخطيط والتنفيذ بنية تحقيق  
تلك الأهداف ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى  
فإن الشعب مثلاً في توليه ، قد لا يتفرعون للهيئة  
الحاكمة أن تتفرع بعملية التخطيط والتنفيذ ، دون  
مرامضها خطوة خطوة ، ليطعن الشعب على  
سلطة التسيير .  
لكن برغم وجود هذه الإختلافات بين طرفي  
التسيير ، فهو تشبيه بالغتنا كثيراً في التوضيح ،  
ومن الخير أن نركز انتباهنا على هذه النقطة في  
عومها ، وهي أن الشعب هو الذي يحدد مآل  
بريده ، وأن الحكم ومعاونيه (وهم من اختيار  
الشعب في معظم الحالات) هم الذين ينفذون  
لشعب مآله وأهله ، من طريق توليه ، فهذه  
الفرقة من شأنها أن تملأ ملاءة مؤدعة وسريعة ،  
إن كانت أمورنا تسيير سيرا حسناً ، أم هي صافية  
بالعبرة والعبر ، إذ ما علينا إلا أن نتجه بانظرتنا  
إلى الشعب أولاً ، لنرى هل هو حقا مسند الإلهام ؟

السابع عشر والثامن عشر ، فقد حدث في إنجلترا -  
مثلاً - أن قامت ثورة ضد الملك شارل السادس  
(وكان ذلك في القرن السابع عشر) على أسس من  
الملك مقنن حقوق الشعب ، والذي يهتفي من  
ذلك في حدود حديثي هذا ، هو ماذا كان دور رجال  
الفكر إزاء تلك الثورة السياسية بطرفها ، فالتأثرون  
من الشعب في ناحية ، ولذلك اختار عليه وانصهر في  
ناحية أخرى ، هل القائل للمفكرين على أنفسهم لواب  
بيوتهم طلبا للعلاقة وراحة اليأس ؟ هل اعتكفوا من  
الامر بعبارة موجزة يخطفونها خطفاً من هنا  
وهنا ؟ هل استندوا إلى وقلات عاطفية يؤيدون بها  
هذا الطرف أو ذلك الطرف ثم استراحوا ؟ لا ، لأنه  
من هذا ، فذلك شأن الشعب حين يريد لنفسه  
الموت ، أما أولئك الرجال فقد اخذوا حيلهم بجدية  
من حيا حياة قوية ولايتريد أن يحمل تبعاتها  
هو كيف تكون للخبرة بالسفينة لرجل يقر - فقلدي  
يرى أن حق القرار آخر الأمر إنما يكون للحكم ،  
وهذا الحق يرى أن حق القرار إنما يكون - أول  
الامر وآخر الأمر - للشعب مثلاً في توليه القول إن  
كلا الرجلين إذ ينصرون ينصرون ، لا بد من إقامة  
الرأي على دعامه فكرية ، ولتكون تلك الدعامه قائمة  
على أسس يمكن ثبات ، إلا إذا تعقب الباحث  
مجتمعه إلى أصول أصوله ، ليرى - كما أسلف  
القول - هل في الطريقة التي نشأ بها المجتمع  
ملكتف عن الإجابة السليمة ؟

وكان «تومس هوبز» (في القرن السابع عشر)  
هو على رأس من تصدوا للدفاع عن حق الملك في  
اختار القرار النهائي ، وأن ثورة الشعب التي  
تزعجها كرومويل لم تكن على حق في مهاجمة ثم  
قلته ، ولكن يوضح هوبز على أي الأسس قائم حكمه  
ذلك ، أصدر كتابه المعروف «الوليات» - وهو  
اسم لحيوان وهي يمتنع في جوفه كل ماعداه ، وقد  
تخرج هذا الاسم بعبارة «التنين الجبار» ، وفي  
هذا الكتاب تحليل مستفيض لما كان عليه في ذلك  
الإنسان ، وهم بعد على فطريتهم الأولى ، وقبل أن  
يلتصقوا في مجتمع ، ثم انتقل من ذلك التحليل إلى  
نتيجته ، وهي أنه لابد أن قد تم اتفاق بين جماعة  
من الأفراد على أن يعيشوا معا ، بحيث يتقار كل  
منهم من جزء من رغباته ، لكي يمكن التوافق بين  
مختلف الأفراد ، لأن من الذي يضمن لهم حسن  
التفاهة ؟ إنه لا يمكن من أن يملك أمر ذلك إلى رجل  
قوي يستعمل أن يكون حكاماً عند شوب اختلاف  
بين الأفراد ، وأن يكون له القدرة على دفع لشعب  
وهذا بذرت الفكرة الأولى لقيام الدولة ، ولقيام  
الملك التي تتحدد بها فكرة الدولة ، وإذا كان هذا  
هكذا ، فما علينا بعد ذلك إلا أن نستخلص ما يترتب  
على ذلك من نتائج خاصة بتحديد العلاقة  
بين الملك والشعب ، من حيث الحقوق والواجبات .  
وواضح أن وجهة النظر هذه ، مهما يكن من امر  
مكتفوى عليه من جدية ، فثمة ، قد جاءت  
مضادة للتيار التاريخي الذي كان يتجه بملئنا نحو  
أن تكون السلطة للشعب لا للملك الذي يحكمه ،  
وهنا قدم فكر آخر عاكس ، هو جون لوك ، كتابه  
«الحقوق المدنية» (وهو الكتاب الذي استوحاه في  
فرنسا جان جاك روسو بعد ذلك ، كما استلهمته  
الثورة الأمريكية كذلك قبل قيام الثورة الفرنسية  
ببقل) ، وكان التحليل النقري الذي أوردته هذا  
الكتاب ، جذاً عن نشأة المجتمع كيف جاءت ، قد  
انتبه إلى تلك شعبة في صورتها بما انتهى إليه  
كتاب «هوبز» وأعطى افراض ، تعقد ، فذهب  
الأفراد الذين منهم نشأ المجتمع ، إلا أن لوك ،  
بنى على فكرة التعاقد شيئاً يختلف كل الإختلاف عما  
بناه «هوبز» ، على للفكرة نفسها ، إذ وصل لوك ،  
التي وجوب أن يكون الرأي للشعب في وجود الملك  
نفسه أو خلع ، لأن الشعب هو الذي اختار ملكه  
عند النشأة الأولى ، فيلزم للشعب في الإبقاء عليه  
أو خلع ، وكانت فكرة لوك ، هي التي كتبها فيه  
بعد ذلك أن يكون أفراد قوم بقاء واقف لرا .  
ثم شوبت أنجلترا بعد ، لوك ، فليسوا آخر ،  
كلت له مشاركة في بحث المسألة نفسها ، مسألة  
العلاقة بين الشعب وحكمته كيف تكون صورتها ،  
وهو «ديفيد هيوم» (في القرن الثامن عشر) وهو

كان من أهم ما اختلفت به أقلام المفكرين خلال  
القرنين السابع عشر والثامن عشر في أوروبا - وفي  
إنجلترا وفرنسا على وجه التحديد - مسألة المجتمع  
وكيف نشأ أول منشأ ، ولم يكن الذي يسم هؤلاء  
المفكرين في ذلك ، هو مجرد التسليم بفكرة نظرية  
يؤمن بها لهم من أراد إزجاء فراغه في شغل على  
وكل .

بل جاءت مشكلتهم تلك ، رداً مباشر على إزمات  
سياسية قائمة بقلع ، مدارها العلاقة بين الشعب  
والحكم كيف ينبغي لها أن تكون ، ولكي يجيبوا  
عن سؤال كهذا ، لم يجدوا بدا من الرجوع بالمشكلة  
إلى جذورها الأولى ، بلحظين عن الطريقة التي نشأت  
بها تلك المجتمعات ، خرجوا بالإنسان من فطرة  
الحياة في الغابات أو الإحراش أو كفيما كانت البيئة  
المحيطة التي نشأ فيها مجتمع معين ؟ ففي بحث  
هؤلاء المفكرين عن الطريقة التي نشأت بها تلك  
المجتمعات ، خرجوا بالإنسان من فطرة الحياة في  
الغابات أو الإحراش أو كفيما كانت البيئة المحيطة  
التي نشأ فيه مجتمع معين ففي بحث هؤلاء  
المفكرين عن الطريقة التي نشأت بها تلك  
المجتمعات ، كانوا في حقيقة الأمر إنما يبحثون عن  
الصورة الأولى التي أربطها بحكم بحكم ! وهل  
ضوء تلك الصورة يمكن إقامة بناء فكري في فلسفة  
السلمية ، بين للنقل كيف يتجه ؟ حتى لا يكون  
كالمطارد الذي يظل يصطف ويصنح ولا يظفر ، إذ  
لا يجد الهواء الذي يطير فيه

وفي هذا الموضوع من سياق الحديث ، أراه ما  
يفيد القارئ أن أقرن له مقاربة مبرمة ، بين شعب  
يتوحد بجدوة الحياة ، وشعب آخر تبست لفرافه  
ويجبت مساؤه ، وتقصت فيه جذور الحياة  
وأصولها ، وإذا كان شعب مال للحالة الأولى توقفاً  
له نهوضاً ، أو استمرازا في نهوض قائم ، وإما  
الشعب الذي تلمع فيه عوارض الحالة الثالثة ،  
أيقنا أن بيته وبين أن ينهض نهضة حقيقية ، تتبدل  
بها حياته حالاً بعد حال ، مسافة تقاس بما يشبه  
الزحف المظلم ، فكن الأمر قد أصبح معها ضرباً من  
المحل ، فمن العلاقات الدالة على أن شعباً معيناً  
بجدا الحالة الأولى ، ذلك الضرب من النهوض المظلم ،  
الذي يابى له صاحبه إلا أن يتعقب للشتات  
المنارة أمام العقل ، تعاقباً يضيء به خضوة وراء  
خضوة حتى يضيء أصبعه على النبوع ، وقد  
يقضى تحليل عقلي كهذا ، أعواماً بعد أعوام ، وكذا  
تؤلف ، ومعارضات ومنشآت قد تتوالت عنها تيارات  
فكرية مختلفة يديم جريانها في حياة الناس عصراً  
بأكمله .

فلننظر - مثلاً - في القرون الأولى من تاريخ الفكر  
الإسلامي ، حين كانت تتجلى أبعاد الناس مشكلة  
فكرية ، كم كانوا يبدلون من جرد في سبيل حلها ؟  
فذهب مثلاً واحد ، وذلك حين رآوا في أول  
كبريهم ، أن فهم القرآن الكريم فهم يعتد به ،  
يستوجب بدلي ذي بدء ، أن تعرف لسرا الفقه  
العربية ، وهي اللغة التي نزل بها الكتاب ، فأنشأوا  
مبحثون بأطراف الموضوع ، من جميع أقطار  
جميعاً للفرقات اللغوية ، وتقعيداً لقواعد النحو  
التي كان لابد أن يستخلصوها ما بين أيديهم من  
صور التعبير ، وبحثا عن الشواهد التي يستدلون  
بها على ما يزعونه من قواعد وأصول ، فكان أن  
جاءوا من الشعر الجاهل مليحوا ، إلى آخر تلك  
الجهود التي تدهل أديباها اليوم ، ومقلونهم  
مشكلة اللغة بدراسة ، تقول مثله من الجهود  
الفكرية المبذولة في ميادين الفقه وعلم الكلام  
وغيرها ، فهم في كل تلك البليات أصلاً لولا ،  
ومتعاقبون إلى جوار الجوار ثانياً ، فهي - إذن -  
حالة شعب حي متوقد الحيوية ، ولا شك شعب  
وإن قولك أن ابن تراه ، لا هو أصل في حوله لما  
يعرض له من مشكلات عقلية ، بل في نقل من  
الأخريين تلا غيباً ، ولأوه يريده أن يتبع مشكلة  
واحدة إلى جذورها ، بل تكفيه النتائج بجمعها  
مختصرة عما ينقله ، ثم يخطها في ذاكرة إلى  
مخفوظات يتعلم بها ، وذلك هو لحسن الفروض  
وتعود إلى موضوعنا ، فقد قلنا إن مشكلة العلاقة  
بين الحكم والحكم كانت من أهم المسائل التي  
فرضها ظروف الحياة العملية على رجال الفكر في  
إنجلترا وفرنسا بصفة خاصة ، خلال القرنين

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور  
السابع

**وظائف خالية**

شركة أغذية كبرى تطلب  
خيار جوارى ١٠ سنوات خبرة  
مدير مستخدمين السن ٣٠ سنة  
مدير الفرنسية  
خبرة ٦ سنوات  
مترشحين مواقع المقلية بوميا  
المهندسين شارع احمد عرابي  
عالم الترسانة (١) الدور











